

7 (7-81) America ~~de~~ ^{du} Nord.

7(72+85-81) (084)

Albumes de arte 8069

Karfeld, Kurt Peter

Civilizaciones desaparecidas - pueblos vivos

Incas, Mayas y Aztecas. Una obra de fotografías

Buenos-Aires, Editorial Guillermo Kraft Ltda, [1965]

21[-24]p.

Tab. 33-79

29.5x25

Albume de artă 3850

7 (7) "16/19" (084)

Larkin, Oliver W. Art en life in
America. Revised and enlarged edition
New-York, 1:1960. Holt, Rinehart and
Weinston. 27.5 x 20 xvii, 559 p.

7 (7-81) (09)

Albumes de artă 1253

AMERICA's Arts and Skills. By the Editors
of Life. Δ With more than 250 full color il-
lustrations plus numerous black and whites.
Introduction by Charles F. Montgomery. 7
New-York, Time-Life, 1968.

172 p.

35.5 x 26.5

7(71-81)(084)

Canada [Album] Introduced by Harry J. Boyle
photography & text by Edmund Nägele.

Ontario Louse House Press 1978.

127p. tab. color

32 cm.

7 (72-81)(084)

Albums de arts 2700

Mexico City. Photographien von Bob
Schalkwijk. London, Spring Books, 1965.

159p.

30.5 x 23

7(72) * ∞" (084)

ALTMEXIKANISCHE. Kunstgeschichte. Ein Entwurf
in Umbrissen von Walter Lehmann.
Berlin, [19.]. Verlag Ernst Wasmuth A.G.
25.5x18.5 27. p., 25 tab.

7(72-81)

Albume de artă _____ 6347 _____

CALI, François

Arta conchistadorilor. Fotografii de Clau
de Arthaud [și] François Hébert-Stevens. Tra-
ducere de Marcel Petrișor. Cuvînt înainte de
Grigore Arbore. București, Editura Meri-
diane, 1971.

170 [și] 172 p., 50 ilustr. monocrome (Bibliot
teca de artă, 56) 10x10.5

7(72-81)(084)

3615

KARFELD, Kurt Peter. Versunkene Kulturen lebendige Völker Inka, Maya und Azteken. Ein Farbbildwerk. text von Walter Krickeberg.
Berlin, [193.]. Zeitgeschichte-Verlag. 80 p.

7(729.1)(084)

ALBUME de ARTĂ 9451

MEURANT, Georges

Art kuba : [album] / Georges Meurant. -
Bruxelles : Crédit Communal, 1986. - 16 p.
: il. ; 30 cm.

Cu bibliogr.

ISBN 2-87193-004-X.

7(729.1)(084)

Nr. inv. Don. 257/1996

Album de arta 9210

75(73)"19"

ARĂMESCU ANDERSON, G.

De la Pacific, la Dunăre... frații

Arămescu. Iași, Junimea, 1978.

151 p.+8 pl. color 24x17

7 (73-81)(084)

1269

MICLEA, Ion

Statele Unite ale Americii./Album/ Cuvînt
înainte de Gerald R.Ford.Insemnări la hien-
tenar de Mircea Malița. București, Meridia-
ne, 1976

19 p./text/+ 68 f.ilustrații /bi și poli-
color/.
33x24

7(73-81)(084)

2430

CESTRE, Charles. Les États-Unis. 593 Reproductions photographiques. 4 Plans en noir. 5 Cartes hors texte en couleurs. 12 Hors-texte monochromes dont 4 en héliogravure. 4 Héliogravures en couleurs.

Paris, 1927. Librairie Larousse. 32x24.5
343/-344/p.

7(73-81)(084)

Albums de artă 2691

EHRlich, Arnold

Wunderschönes, unbekanntes Amerika. Δ Aus dem Amerikanischen übertragen von Eva Bänninger-Bonomo. Düsseldorf-Wien, ECON Verlag, Δ 1971.

95 p., 75 ilustr. colorate

31x24

Opere de artă

3750

7(73-81)(084)

HOPPÉ, E.O. Les États-Unis d'Amérique. Architecture et paysages.

Paris, 1927? A. Calavas, éditeur. 31x24.5

XLp., lf., 304 p.

7(73-81)(084)

8020/I-XII

LIFE, The, History of the United States. Consulting Editor: Henry F. Graff. Vol. 1-12. New-York, Stonehenge Book, Time Inc., 1963-1964.

12 vol.

27 x 21

-81

Albume de arta 1274

7(73New York)(o84)

MENDREA, Sandu

New-York/Album/ Prefață și comentariu
la fotografiile: Dan Grigorescu. București,
Editura Sport-turism, 1976.

189/-199/p., 186 tab.

33x23.5

7(8-81)

Albume de artă 6347

CALI, François

Arta Conchistadorilor. Fotografii de Claude Arthaud [și] François Hébert-Stevens. Traducere de Marcel Petrișor. Cuvînt înainte de Grigore Arbore. București, Editura Meridiană, 1971.

170 [172] p., 50 ilustr. monocrome (Biblioteca de artă, 56) 10x10.5

7(8-81)(084)

Albums de arts

8070

Karfeld, Kurt Peter

Von Feuerland bis zum Äquator. Das
Farbbildwerk einer Reise. Text von Norb. Jacques.

Neumünster, Spolts Verlag, [196.?]]

48 p., 18 f. [cu illust.]

29x24

7(81-81)(084)

Opere de artà

154

DEBRET, J. B.

Voyage pittoresque et historique au Brésil, ou séjour d'un artiste français au Brésil, depuis 1816 jusqu'en 1831 inclusivement. Epoques de l'avènement et de l'abdication de S. M. D. Pedro 1-er, fondateur de l'empire brésilien. Dédié à l'Académie des Beaux-Arts de l'Institut de France par. --- Tome I-3.

Paris, 1834-1839. Firmin Vidot Frères Impr. 50x34

Tome I. 1834. XVI, 56[-57]/p. 1 tab.

- Tome 1. /caiet 2/. 48 tab.
Tome 2. 1835. II., 162 [-163], XVI p.
/caiet 2/. 41 tab., 1 f.
Tome 3. 1839. II., 252 p.
/caiet 2/. 51 tab.

7(82-81)(084)

8079

Karfeld, Kurt Peter

Argentinien. Ein Farbbildwerk. Text von Heinz

Hell und Heinrich Lillich.

Neumanns-

ter, Apollo Verlag, [196.?.]

31 [-32]p., 17 f. [cu illustr.]

29x24.5

Albume de artă 4707

7(9)(084)

Bodrogi Tibor. Óceánia művészete a
Magyar Nemzeti Múzeum - Néprajzi Múzeum
gyűjteményében.

Budapest, 1959. Népművészeti Alap Kiadó-
vállalata. 24 x 20,5 46[-47]/p., 170 tab.

7 (9) (084)

Albums de arts 8075

Poignant, Roslyn

Ozeanische Mythologie - Polynesien - Mikro-
nesien - Melanesien - Australien. Mit 30 farbigen
und über 100 einfarbigen Abbildungen.

Wiesbaden, E. Vollmer Verlag, [196.?]]

140 p.

28 x 21

Opere de artă

4688

7(922-81)(084)

SCHUH, Gotthard. Inseln der Götter. Iava-Su-
matra-Bali.

Zürich, 1941. Morgarten-Verlag. 27.5x22
212[-215] p. cu tab.